

## Presse-Information

Krefeld, 13. Februar 2006

### **Drei mal großes Kino: Neue XEED-Projektoren von Canon**

**Xeed X600, Xeed SX60 und Xeed SX6: Gleich drei neue Modelle mit LCOS-Technologie und dem optischen Canon-System AISYS wird es im Frühjahr im Handel geben. Bereits das erste Modell dieser Reihe, der Xeed SX50, konnte durch ausgezeichnete Leistung punkten. Mit den Nachfolgern wird die Anwendung durch erweiterte automatische Funktionen nochmals vereinfacht, das Betriebsgeräusch gesenkt und bei den Modellen SX6 und X600 die Helligkeit gesteigert.**

**Das Einstiegsmodell X600 gibt es ab Juni für 2.999,-\* Euro, SX60 und SX6 sind ab Mai für 3.999,-\* beziehungsweise 5.999,-\* Euro zu haben.**



**Download druckbarer Bilddaten unter  
[http://www.canon.de/about\\_us/fotos/produktfotos/index.asp](http://www.canon.de/about_us/fotos/produktfotos/index.asp)**

Das Spitzenmodell der Serie, der Xeed SX6 ist hervorragend geeignet für besonders großflächige, professionelle Projektionen, während der Xeed SX60 sich speziell für geschäftliche Zwecke und Heimkino-Anwendungen empfiehlt. Der Xeed X600 ist das Einstiegsmodell der Klasse und bietet LCOS-Technologie mit XGA-Auflösung und hohe Lichtleistung zum ausgesprochen attraktiven PreisLeistungsverhältnis.

Alle drei Projektoren nutzen LCOS-Panels für nahezu nahtlos rasterfreie Darstellungen. Anders als bei herkömmlichen Projektoren mit LCD-Panels, liegen bei LCOS-Projektoren die einzelnen Pixel des Panels viel näher zusammen. Daraus ergibt sich eine hervorragende Bildqualität nahezu ohne störende Gitternetzlinien. Mit der Entwicklung des optischen Präzisionssystems AISYS (Aspectual Illumination System) gelang es Canon, die typischen Probleme herkömmlicher LCOS-Projektoren bei Helligkeit und Kontrast, bei Größe und nicht

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

## Presse-Information

zuletzt beim Preis zu lösen. AISYS optimiert die präzise auf die LCOS-Panels abgestimmte Lichtführung und erhöht die Lichtausbeute der Projektorlampe für besonders starke Helligkeit. Die fortschrittliche AISYS-Technologie macht bei allen drei Projektoren einen extrem hohen Kontrastumfang von 1000:1 möglich. Das sichtbare Ergebnis sind satte Farben und tiefe Schwarztöne. Darüber hinaus führt diese Technologie zu einer kompakten Bauweise und reduziertem Gewicht.

Xeed SX6 und Xeed SX60 arbeiten mit echter SXGA+ Auflösung von 1.400 x 1.050 Pixeln für hoch aufgelöste, brillante Projektionen, während der Xeed X600 mit XGA-Auflösung aufwartet.

Die große Helligkeit ermöglicht detailreiche, brillante Abbildungen auch in besonders hellen Umgebungen. Bei den Modellen Xeed SX6 und Xeed X600 stehen dafür 3.500 Lumen zur Verfügung. Der Xeed SX60 bietet stattliche 2.500 Lumen und bietet zusätzlich die Möglichkeit, im Home-Cinema Modus den Kontrastumfang auf 2000:1 zu steigern.

Viele automatische Funktionen erleichtern komfortabel jede Präsentation vom Set-up bis zur Steuerung. Auf Knopfdruck messen die neuen Modelle den Projektionsabstand und nehmen eine automatische Fokussierung vor. Die automatische vertikale Keystone-Korrektur gleicht trapezförmige Verzerrungen bis zu +/- 20 Grad aus. Eine manuelle Justierung ist für die vertikale und horizontale Achse ebenfalls möglich. Die automatische Erkennung des Eingangssignals definiert, welche Anschlussbuchse belegt ist und aktiviert die entsprechenden Einstellungen. Die automatische Wandfarbkorrektur kompensiert die Hintergrundfarbe und optimiert das Präsentationsbild. Der automatische Framelock sorgt für die korrekte Synchronisation bei der Wiedergabe bewegter Bilder von einer PC-Quelle.

Das leistungsstarke 1,7fach Weitwinkelzoomobjektiv lässt sich komfortabel per Fernbedienung, aber auch per Knopfdruck direkt am Projektor steuern. Es erlaubt eine flexible Aufstellung des Projektors, da auch aus einem kleinen Abstand zur Projektionsfläche großflächige Präsentationen möglich sind. Die hervorragende Objektivvergütung minimiert Streulichter und sorgt für herausragende Bildqualität.

Extrem reduziert wurde das Betriebsgeräusch. Der Xeed XS60 erreicht flüsterleise 27 dB (A) im Silent Mode, während auch bei Xeed SX6 und Xeed X600 der Geräuschpegel mit 31 dB (A) im Silent Mode besonders leise ist.

Alle Canon Projektoren sind bei analogem Signal HD-kompatibel bis 1.080i. Dank der echten SXGA-Auflösung bei digitalem TV- und Videosignal sind Xeed SX6 und Xeed SX60 „HD ready“ für High Definition Präsentationen mit 720p. Alle drei Modelle sind für die

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

## Presse-Information

gestochen scharfe Wiedergabe digitaler Bildsignale und kodierter DVDs mit DVI-I Schnittstelle für HDCP-Kompatibilität ausgestattet.

Die „Off and Go“-Funktion macht auch das Ende einer Präsentation mühelos. Ein integrierter Akku sorgt für das ordnungsgemäße Abkühlen des Projektors während in der Zwischenzeit schon alle Kabel komfortabel verstaut werden können.

Die neuen Projektoren der Xeed-Serie unterstützen in ausgewählten Wiedergabemodi den gesamten sRGB-Farbraum für das optimierte Zusammenspiel mit sRGB-Systemen. Der Xeed SX6 erreicht satte 86 Prozent Abdeckung des Adobe RGB-Farbraums und ist damit ideal geeignet für professionelle Anwender aus dem Fotografie-Bereich und Design-Studios.

Die Bedienerführung steht in 20 unterschiedlichen Sprachen zur Verfügung. Für alle Xeed-Modelle ist im Handel der Netzwerkadapter RS-NA01 optional erhältlich, mit dem sich der Projektor via Netzwerk steuern lässt.

<b>Erhältlich im Handel ab XEED-X600</b>	<b>Juni 2006 2.999,-* Euro</b>
--	------------------------------------

<b>Erhältlich im Handel ab XEED-SX60 XEED-SX6</b>	<b>Mai 2006 3.999,-* Euro 5.999,-* Euro</b>
---	---

\*unverbindliche Preisempfehlung inklusive Mehrwertsteuer der Canon Deutschland GmbH. Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand: Februar 2006

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

## Technische Daten XEED X600

MULTIMEDIA PROJEKTOR	Produktklasse	tragbarer Kompaktprojektor
LCD-PANEL		
	Typ	reflektierende LCOS Panels, TFT Aktivmatrix
	Größe und Anzahl	3 x 0,7" diagonal
	Seitenverhältnis	4:3
	Anzahl der Pixel	1.024 x 768 (XGA),
OPTISCHE ELEMENTE		
	Lampe	270 W NSH
	Lichtstärke und Brennweite	1:1,85 – 2,5, f=21,7 – 35,8 mm
	Zoombereich (optisch) und -Einstellung	1,7fach motorbetrieben
	Fokus Einstellung	motorbetrieben
	Lensshift	9:1
BILD UND TON		
	Helligkeit	3.500 Lumen (2800 Lumen im Silent Modus)
	Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung	85%
	Kontrastumfang	1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz)
	Projektionsabstand	1,2 m – 9,0 m (100": 3,0 m - 4,9 m)
	Bilddiagonale	40" (0,81 x 0,61 m) bis 300" (6,10 x 4,57 m)
	Digitaler Zoom	x1 – x12
	Keystone-Korrektur	vertikal: +/- 20° (automatisch/manuell), horizontal: +/- 20° (manuell)
	Digitales RGB-Signal	D-XGA / D-SVGA / D-VGA
	Analoges RGB-Signal	UXGA (komprimiert) / SXGA+ (komprimiert) / SXGA (komprimiert) / XGA / SVGA / VGA
	Farbsysteme	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM
	HD / Scansysteme	1.080i / 1.035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i
	Horizontale Video Auflösung	550 TV-Zeilen
	Scanfrequenz	horizontal: 15 – 100 kHz, vertikal: 50 – 100 Hz, Bandbreite: 170 MHz
	Bildmodi	Standard, Presentation, Movie, sRGB
	Bilddoptimierung	12-Bit Digitale Gamma Korrektur, 6-achsige Korrekturfunktion zur Farboptimierung
	Integrierter Lautsprecher	1 W, Mono
ANSCHLUSSFELDER		
	Digitaler RGB/Digitaler Video-Eingang/Analoger RGB-Eingang1	DVI-I 29-polig (HDCP kompatibel)
	Analoger RGB-Eingang 2	Mini D-Sub 15-polig (SCART/Komponenten-Eingang via Adapterkabel im Lieferumfang enthalten)
	Analoger RBG-Ausgang	Mini D-Sub 15-polig
	S-Video-Eingang	Mini DIN 4-polig

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

Seite 2: technische Daten XEED X600

	Composite-Video-Eingang	RCA
	Audio-Eingang	3,5 mm <sup>2</sup> Miniklinke Stereo
	Mausanschluss	USB Typ B
	Service Port (Projektorsteuerung)	8-poliger Mini DIN
<b>MECHANIK</b>		
	Justagefuß	11,9°, mechanischer Justagefuß Vorderseite unten
<b>ALLGEMEINE DATEN</b>		
	Abmessungen (B x H x T)	ca. 266 x 114 x 336 mm
	Gewicht	ca. 4,7 kg
	Stromversorgung	100 – 240 V, 50-60 Hz
	Leistungsaufnahme	Normal Modus: ca. 355 W, Silent Modus: ca. 290 W, Standby: ca. 7 W
	Geräuschpegel	Normal Modus: ca. 35 dB (A), Silent Modus: ca. 31 dB (A)
	Temperaturbereich (Umgebung)	+5 bis +35 °C
	Temperaturbereich (Lagerung)	-30°C bis +60°C
	Garantie	3 Jahre (90 Tage für die Lampe)

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand: Februar 2006

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

## Technische Daten Xeed SX60

MULTIMEDIA PROJEKTOR	Produktklasse	tragbarer Kompaktprojektor
LCD-PANEL		
	Typ	reflektierende LCOS Panels, TFT Aktivmatrix
	Größe und Anzahl	3 x 0,7" diagonal
	Seitenverhältnis	4:3
	Anzahl der Pixel	1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel
OPTISCHE ELEMENTE		
	Lampe	180 W NSH
	Lichtstärke und Brennweite	1:1,85 – 2,5; f=21,7 – 35,8 mm
	Zoombereich (optisch) und - Einstellung	1,7fach motorbetrieben
	Fokus Einstellung	motorbetrieben
	Lensshift	9:1
BILD UND TON		
	Helligkeit	2.500 Lumen (2.200 Lumen im Silent Modus)
	Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung	85%
	Kontrastumfang	1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) 2.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) im Home Cinema Modus
	Projektionsabstand	1,2 m – 9,0 m (100": 3,0 m - 4,9 m)
	Bilddiagonale	40" (0,81 x 0,61 m) bis 300" (6,10 x 4,57 m)
	Digitaler Zoom	x1 – x12
	Keystone-Korrektur	vertikal: +/- 20° (automatisch/manuell) horizontal: +/- 20° (manuell)
	Digitales RGB-Signal	D-SXGA+ / D-SXGA / D-XGA / D- SVGA / D-VGA
	Analoges RGB-Signal	UXGA (komprimiert) / SXGA+ / SXGA / XGA / SVGA / VGA
	Farbsysteme	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM
	HD / Scansysteme	1.080i / 1.035i / 720p / 575p / 575i /480p / 480i
	Horizontale Video Auflösung	550 TV-Zeilen
	Scanfrequenz	horizontal: 15 – 100 kHz, vertikal: 50 – 100 Hz, Bandbreite: 170 MHz
	Bildmodi	Standard, Presentation, Movie, Home Cinema, sRGB
	Bilddoptimierung	12-Bit Digitale Gamma Korrektur, 6- achsige Korrekturfunktion zur Farboptimierung
	Integrierter Lautsprecher	1 W, Mono
ANSCHLUSSFELDER		
	Digitaler RGB/Digitaler Video- Eingang/Analoger RGB-Eingang 1	DVI-I 29-polig (HDCP kompatibel)
	Analoger RGB-Eingang 2	Mini D-Sub 15-polig Komponenten- /SCART-Eingang via Adapterkabel im Lieferumfang enthalten

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

Seite 2: technische Daten SX60

	Analoger RGB-Ausgang	Mini D-Sub 15-polig
	S-Video-Eingang	Mini DIN 4-polig
	Composite-Video-Eingang	RCA
	Audio-Eingang	3,5 mm <sup>2</sup> Miniklinke Stereo
	Mausanschluss	USB Typ B
	Service Port (Projektorsteuerung)	8-poliger Mini DIN
<b>MECHANIK</b>		
	Justagefuß	11,9° mechanischer Justagefuß Vorderseite unten
<b>ALLGEMEINE DATEN</b>		
	Abmessungen (B x H x T)	ca. 266 x 114 x 336 mm
	Gewicht	ca. 4,6 kg
	Stromversorgung	100 – 240 V, 50-60 Hz
	Leistungsaufnahme	Normal Modus: ca. 250 W, Silent Modus: ca. 225 W, Standby: ca. 7 W
	Geräuschpegel	Normal Modus: ca. 30 dB (A), Silent Modus: ca. 27 dB (A)
	Temperaturbereich (Umgebung)	+5 bis +35 °C
	Temperaturbereich (Lagerung)	-30 bis +60 °C
	Garantie	3 Jahre (90 Tage für die Lampe)

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand: Februar 2006

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

---

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

## Technische Daten Xeed SX 6

MULTIMEDIA PROJEKTOR	Produktklasse	tragbarer Kompaktprojektor
LCD-PANEL		
	Typ	reflektierende LCOS Panels, TFT Aktivmatrix
	Größe und Anzahl	3 x 0,7" diagonal
	Seitenverhältnis	4:3
	Anzahl der Pixel	1.400 x 1.050 (SXGA+), 1.470.000 Pixel
OPTISCHE ELEMENTE		
	Lampe	270 W NSH
	Lichtstärke und Brennweite	1:1,85 – 2,5; f=21,7 – 35,8 mm
	Zoombereich (optisch) und -Einstellung	1,7fach motorbetrieben
	Fokus Einstellung	motorbetrieben
	Lensshift	9:1
BILD UND TON		
	Helligkeit	3.500 Lumen (2800 Lumen im Silent Modus)
	Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung	85%
	Kontrastumfang	1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz)
	Projektionsabstand	1,2 m – 9,0 m (100": 3,0 m - 4,9 m)
	Bilddiagonale	40" (0,81 x 0,61 m) bis 300" (6,10 x 4,57 m)
	Digitaler Zoom	x1 – x12
	Keystone-Korrektur	vertikal: +/- 20° (automatisch/manuell) horizontal: +/- 20° (manuell)
	Digitales RGB-Signal	D-SXGA+ / D-SXGA / D-XGA / D-SVGA / D-VGA
	Analoges RGB-Signal	UXGA (komprimiert) / SXGA+ / SXGA / XGA / SVGA / VGA
	Farbsysteme	PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM
	HD / Scansysteme	1.080i / 1.035i / 720p / 575p / 575i / 480p / 480i
	Horizontale Video Auflösung	550 TV-Zeilen
	Scanfrequenz	horizontal: 15 – 100 kHz, vertikal: 50 – 100 Hz, Bandbreite: 170 MHz
	Bildmodi	Standard, Presentation, Movie&Photo, Adobe RGB, sRGB
	Bilddoptimierung	12-Bit Digitale Gamma Korrektur, 6-achsige Korrekturfunktion zur Farboptimierung
	Integrierter Lautsprecher	1 W, Mono
ANSCHLUSSFELDER		
	Digitaler RGB/Digitaler Video-Eingang/Analoger RGB-Eingang1	DVI-I 29-polig (HDCP kompatibel)
	Analoger RGB-Eingang 2	Mini D-Sub 15-polig Komponenten-/SCART-Eingang via Adapterkabel im Lieferumfang enthalten
	Analoger RBG-Ausgang	Mini D-Sub 15-polig
	S-Video-Eingang	Mini DIN 4-polig

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366

# Presse-Information

Seite 2: technische Daten SX6

	Composite-Video-Eingang	RCA
	Audio-Eingang	3,5 mm <sup>2</sup> Miniklinke Stereo
	Mausanschluss	USB Typ B
	Service Port (Projektorsteuerung)	8-poliger Mini DIN
<b>MECHANIK</b>		
	Justagefuß	11,9° mechanischer Justagefuß Vorderseite unten
<b>ALLGEMEINE DATEN</b>		
	Abmessungen (B x H x T)	ca. 266 x 114 x 336 mm
	Gewicht	ca. 4,7 kg
	Stromversorgung	100 – 240 V, 50-60 Hz
	Leistungsaufnahme	Normal Modus: ca. 355 W, Silent Modus: ca. 290 W, Standby: ca. 7 W
	Geräuschpegel	Normal Modus: ca. 35 dB (A), Silent Modus: ca. 31 dB (A)
	Temperaturbereich (Umgebung)	+5 bis +35 °C
	Temperaturbereich (Lagerung)	-30 bis +60 °C
	Garantie	3 Jahre (90 Tage für die Lampe)

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Stand: Februar 2006

**Canon Deutschland GmbH**  
Europark Fichtenhain A10  
47807 Krefeld

[www.canon.de](http://www.canon.de)

**Pressekontakt:**

Bettina Steeger  
Kirsten Abicht-Schubert

pressestelle@canon.de  
Tel: 02151 – 345 151  
Fax: 02151 – 345 366