

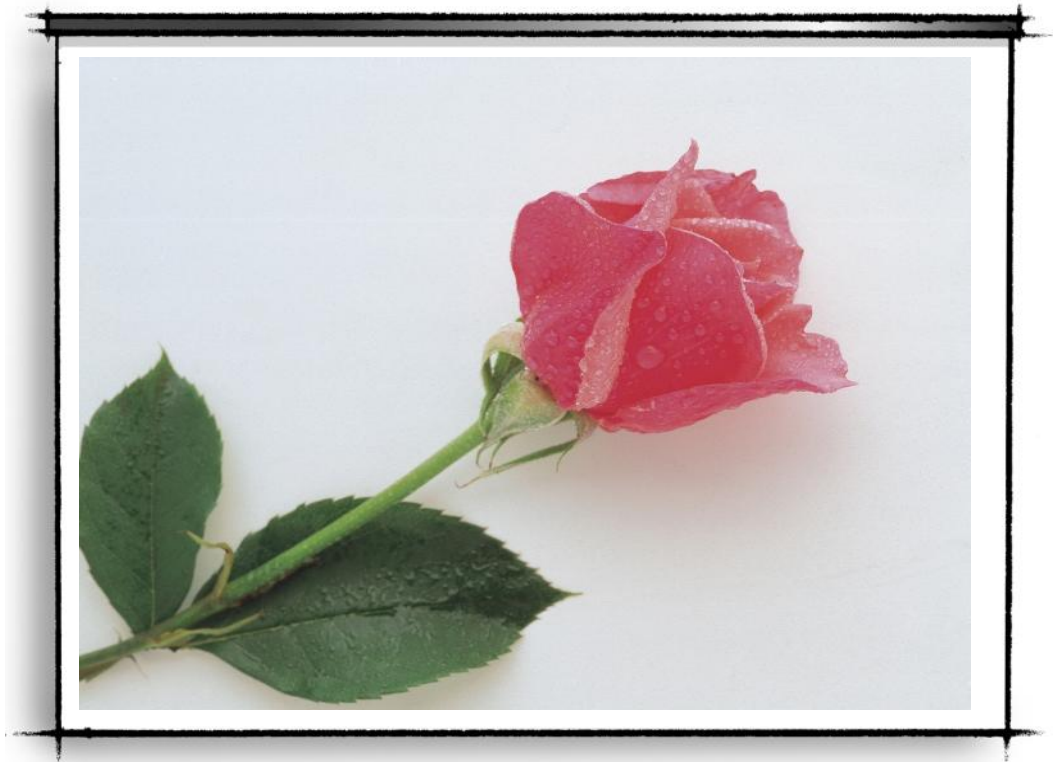
Portrait
Series

VZ-7D / VZ-5F

PAL/NTSC-Video

WOLFVISION[®]

Visualizer



In Sekunden betriebsbereit



Die portablen WolfVision Visualizer können innerhalb von wenigen Sekunden betriebsbereit aufgestellt werden. Ein einziger Handgriff genügt, um den Arm mit dem Licht in die Arbeitsposition zu bringen.

Nach Gebrauch kann er ebenso schnell wieder in seine handliche Form zusammengeklappt und im mitgelieferten Transportkoffer verstaut werden.

Leicht zu bedienen - Nur 5 Tasten am Gerät



Für einen reibungslosen Ablauf einer Präsentation ist eine einfache Bedienung des Visualizers sehr wichtig. Ein Redner sollte während eines Vortrages nicht mit unnötigen und verwirrenden Funktionen eines Gerätes konfrontiert werden.

Aus diesem Grund befinden sich auf dem Visualizer **nur 5 Tasten**. Er ist daher **ohne Einschulung** bedienbar.

Leicht zu transportieren



Koffer ohne Projektor

Der Visualizer wiegt nur 4,5 kg. Zusammen mit Netzgerät und Koffer sind es lediglich 7,3 kg.

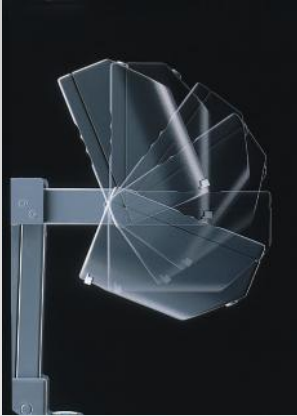
WolfVision's portable Visualizer werden mit einem komfortablen Transportkoffer (Soft Case) mit Seiten- und Innenfächern geliefert.

Der Transportkoffer des VZ-D hat zusätzlich ein ausdehnbares Aussenfach das Platz für einen kleinen LCD-Projektor oder ein Notebook bietet.



Koffer mit Projektor

Spezielles Lichtsystem



Der Kamerakopf kann bis zu 130 Grad rotiert werden

Kein Blenden des Publikums oder des Vortragenden

Das Licht der WolfVision Visualizer ist präzise auf die Arbeitsfläche gerichtet. Durch das spezielle Lampengehäuse wird weder das Publikum noch der Vortragende (in einem abgedunkelten Raum) geblendet.

Minimales Streulicht

WolfVision Visualizer sind perfekt für Projektionen geeignet. Es entsteht fast kein Streulicht, das auf der Projektionsleinwand stören könnte.

Drehbares Licht (für Beleuchtung vor dem Gerät)

Das Licht der Visualizer kann bis zu 250 Grad horizontal nach hinten geschwenkt werden. Dadurch können vor dem Gerät platzierte Objekte ebenso beleuchtet werden wie auf der Arbeitsfläche.

Aufnahmen vor dem Gerät

Sollten Objekte für die Arbeitsfläche zu gross sein, kann der Kamerakopf und das Licht so geschwenkt werden, dass Gegenstände auch ausserhalb der Arbeitsfläche aufgenommen werden können.

Ebenso sind auch Präsentationen von Objekten die von der Seite gezeigt werden müssen (wie z.B. gefüllte Gläser) möglich.

Ähnlich wie mit einer normalen Videokamera auf einem Stativ können auf diese Weise auch Personen oder große Grafiken, Bilder und Charts aus dem Raum aufgenommen werden.



Nahlinse-Halter

Um Objekte in einer grösseren Entfernung zum Gerät aufnehmen zu können, muss die Nahlinse von der Kameraoptik entfernt werden. Ein mal kurz ziehen und fertig. Die Linse bleibt immer am Gerät befestigt, damit sie nicht verloren werden kann.



Exzellente Qualität und Design

Die eingebaute Videokamera bietet eine Auflösung von 470 TV-Linien und die beste Bildqualität die mit dem PAL oder NTSC-Videosystem möglich ist. Der intelligente automatische Weissabgleich ermöglicht lebensechte Farben und verhindert störende Farbveränderungen im laufenden Betrieb.

Intelligenter Highspeed Autofokus

Der intelligente Autofokus erkennt alle Vorlagen sehr schnell und setzt die Schärfe stets präzise auf die richtige Einstellung. Der Anwender muss sich daher nie um die Scharfstellung kümmern.

Optimiert für Videokonferenz-Anlagen



WolfVision Visualizer liefern ausgesprochen hochwertige und sehr stabile Bilder, daher eignen sie sich vorzüglich als Dokumentenkameras für Videokonferenzsysteme. Das gleichmässige Licht, die ausgeglichene Autoiris und der schnelle Autofokus sind weitere wichtige Features, die es den Codex der Videokonferenzsysteme ermöglichen die Bilder wesentlich schneller zu digitalisieren und zu übertragen als mit anderen Dokumentenkameras. Zudem entsteht bei Wolfvision Visualizern kein blendendes Streulicht, das für die Autoiris der Raumkamera Probleme bereiten könnte.

Natürlich sind all diese Features auch bei Live-Bildpräsentationen über Video- oder Datenprojektoren von grossem Vorteil.

Spezielle Arbeitsfläche für Folien

Alle WolfVision Visualizer haben eine spezielle kristallin weisse Arbeitsfläche für die perfekte Reproduktion von Overheadfolien. Die Qualität einer Folie auf der Arbeitsfläche ist sogar besser als mit einer Leuchtplatte, da die Folie wesentlich kontrastreicher gezeigt wird und somit die Farben nicht "verwaschen" wirken.

Die gesamte Arbeitsfläche hat eine gleichmässige Farbe, dies ist sehr wichtig für perfektes Abtasten von Folien und Objekten aller Art.



Zusätzliche Features des VZ-7D

Der VZ-5F kann als das "Basismodell" angesehen werden und hat alle Features, die auf den anderen Seiten dieses Prospektes aufgeführt sind. Der VZ-7D hat die folgenden zusätzlichen Features:

Infrarot Fernsteuerung

Zusätzlich zu den **Zoom**-Tasten finden sich folgende Funktionen auf der Fernsteuerung des VZ-7D:

- **Manueller Fokus**
- **Auto Fokus ein/aus**
- **Manuelle Iris (Blende)**
- **Bild Ein/Aus-Schalter**
(keine Bildstörungen beim Schalten)
- **3 anwenderprogrammierbare Presets**
- **Laser Pointer**



RS-232 Schnittstelle

Über die serielle Schnittstelle (RS-232) kann der VZ-7D auch von externen Geräten gesteuert werden (z.B. über eine Fernsteuerung für den kompletten Konferenzraum oder über ein Videokonferenzsystem).

Dialhalter

Dias können einfach und schnell in den Dialhalter am Kamerakopf des VZ-7D gelegt werden und dort ohne separate Lichtbox in exzellenter Qualität abgetastet werden.



Abänderbare Grundeinstellungen

Für den normalen Anwender sind die unveränderten Grundeinstellungen des Visualizers optimal. Erfahrene Anwender können diese jedoch auch über die DIP Schalter auf der Rückseite des VZ-7D ihren Anforderungen anpassen.

Abänderbare Einstellungen sind beispielsweise Weissabgleich, Helligkeit, RS232 Baudrate, IR Codes, Factory Preset, Priorität für manuellen Fokus, Standby Einstellungen etc.

18-fach optisches Zoom

VZ-7D und VZ-5F verfügen über ein optisches 18-fach Zoom. Damit können beide Geräte Objekte von der Grösse einer Münze, bis zu einem offenen Buch bildfüllend darstellen.

Beim VZ-7D kann der Zoombereich noch weiter erhöht werden, indem die digitale 4-fach Zoomerweiterung zugeschaltet wird. Dies erhöht den kompletten Zoombereich theoretisch auf ein 72-fach Zoom. Die Bildqualität ist bis zu einer ca. 30-fachen Vergrößerung noch gut.



Optischer Zoombereich:

Kleinster Abtastbereich: 22 x 16 mm

Grösster Abtastbereich: 356 x 259 mm

(ausserhalb der Arbeitsfläche ist der Abtastbereich unlimitiert)

